

诗篇

诗篇

第四课

希伯来诗歌的对句法
历史诗歌

有历史性的诗篇的目的：

1. 回顾以前， 传给后代
2. 避免不服从， 什么不该做
3. 督促顺从神， 该怎样行
4. 教导， 神的道
5. 敬拜， 以敬拜为生命的特点

14 首有历史性的诗篇：

3,	7,	18,	30,	34,
51,	52,	54,	56,	57,
59,	60,	63,	14。	

诗篇 3:1

（大卫逃避他儿子押沙龙的时候作的诗。）

诗篇 3:1-2 [大卫投诉有敌人]

（大卫逃避他儿子押沙龙的时候作的诗。） 耶和華啊，

我的敌人何其加增；

有许多人起来攻击我。

有许多人议论我说：

他得不着神的帮助。

（细拉）

诗篇 3:3-4 [大卫宣布他对神的信心]

但你—耶和華是我四圍的盾牌，
是我的榮耀，
又是叫我抬起頭來的。
我用我的聲音求告耶和華，
他就從他的聖山上應允我。
(細拉)

诗篇 3:5-6 [大卫见证美好睡眠]

我躺下睡觉，我醒着，
耶和華都保佑我。
虽有成万的百姓来
周围攻击我，我也不怕。

诗篇 3:7-8 [大卫坚信面对将来]

耶和華啊，求你起來！
我的神啊，求你救我！
因為你打了我一切
仇敵的腮骨，
敲碎了惡人的牙齒。
救恩屬乎耶和華；
愿你賜福给你的百姓。
(細拉)

诗篇 7:1

（大卫指着
便雅悯人古实的话，
向耶和华唱的流离歌。）

撒母耳下 16:5-7

大卫王到了巴户琳，
见有一个人出来，
是扫罗族基拉的儿子，名叫示每。
他一面走一面咒骂，
又拿石头砍大卫王和王的臣仆；
众民和勇士都在王的左右。
示每咒骂说：
你这流人血的坏人哪，去罢去罢！

诗篇 18:1

（耶和华的仆人大卫的诗，
交与伶长。

当耶和华救他
脱离一切仇敌

和扫罗之手的日子，
他向耶和华念这诗的话。说：）

诗篇 18:1-3

耶和華，我的力量啊，
我爱你！耶和華是我的岩石，
我的山寨，我的救主，我的神，
我的磐石，我所投靠的。
他是我的盾牌，
是拯救我的角，是我的高台。
我要求告当赞美的耶和華；
这样我必从仇敌手中被救出来。

诗篇 18

1-3

大卫赞美称颂耶和華

4-19

神的怜悯和饶恕

20-28

公义的神善待他

29-45

全心仰望神的救赎

46-50

永恒的神！

诗篇 18

24 所以，耶和華按我的公義，
按我在他眼前手中的清潔償還我。

29 我藉着你沖入敵軍，藉着我的神跳過
牆垣。

33 他使我的腳快如母鹿的蹄，又使我在
高處安穩。

50 耶和華賜极大的救恩给他所立的王，
施慈愛给他的受膏者，就是給大衛和他的
後裔，直到永遠。

诗篇 30:1

（大卫在献殿的时候，
作这诗歌。）

申命记 20:5

官长也要对百姓宣告说：
谁建造房屋，尚未奉献，
他可以回家去，
恐怕他阵亡，别人去奉献。

撒母耳下 5:11-12

推罗王希兰将香柏木
运到大卫那里，
又差遣使者和木匠、
石匠给大卫建造宫殿。
大卫就知道耶和华坚立
他作以色列王，
又为自己的民以色列
使他的国兴旺。

1. 大卫知道是神建立他的王位
2. 大卫知道以色列是神的国

大卫称颂神因神救了他，
他也叫圣民一起来敬拜神。

大卫承认他的过错，
求神怜悯帮助他。

他就永远的歌颂称谢耶和华。

诗篇 34:1

（ 大卫 在 亚 比 米 勒 面 前 装 疯 ，
被 他 赶 出 去 ，
就 作 这 诗 。 ）

撒母耳上 21:13

就在众人面前改变了
寻常的举动，
在他们手下假装疯癫，
在城门的门扇上胡写乱画，
使唾沫流在胡子上。

诗篇34:8-9

你们要尝尝主恩的滋味，
便知道他是美善；
投靠他的人有福了！
耶和华的圣民哪，
你们当敬畏他，
因敬畏他的一无所缺。

诗篇 51:1

(大卫与拔示巴同室以後，
先知拿单来见他；
他作这诗，交与伶长。)

撒母耳下 12

撒母耳下 12:5-7

大卫就甚恼怒那人，对拿单说：
我指着永生的耶和华起誓，
行这事的人该死！
他必偿还羊羔四倍；
因为他行这事，没有怜恤的心。

拿单对大卫说：你就是那人！

诗篇 51:7

求你用牛膝草洁净我，
我就乾淨；
求你洗涤我，
我就比雪更白。

诗篇 52:1

（以东人多益来告诉扫罗说：
大卫到了亚希米勒家。
那时，大卫作这训诲诗，
交与伶长。）

撒母耳上 21:7

当日有扫罗的一个臣子
留在耶和华面前。
他名叫多益，是以东人，
作扫罗的司牧长。

撒母耳上 22:9

那时以东人多益
站在扫罗的臣仆中，对他说：
我曾看见耶西的儿子到了挪伯，
亚希突的儿子亚希米勒那里。

诗篇 54:1

（西弗人来对扫罗说：
大卫岂不是在我们那里藏身麽？

那时，大卫作这训诲诗，
交与伶长。用丝弦的乐器。）

撒母耳上 26章

诗篇 56:1

（非利士人在迦特拿住大卫。
那时，他作这金诗，
交与伶长。
调用远方无声鸽。）

撒母耳上 21章

诗篇 57:1

（大卫逃避扫罗，藏在洞里。
那时，他作这金诗，
交与伶长。
调用休要毁坏。）

撒母耳上 22章

诗篇 59:1

（扫罗打发人窥探大卫的房屋，
要杀他。那时，
大卫用这金诗，交与伶长。
调用休要毁坏。）

撒母耳上 19章

诗篇 60:1

(大卫与两河间的亚兰并琐巴的亚兰争战的时候，

约押转回，在盐谷攻击以东，
杀了一万二千人。

那时，大卫作这金诗叫人学习，
交与伶长。

调用为证的百合花。)

撒母耳下10:16， 10:6

诗篇 63:1

（大卫在犹大旷野的时候，
作了这诗。）

也许是当儿子押沙龙造反时写的。
撒母耳下 15 和 16

诗篇 142:1

（大卫在洞里作的训诲诗，
乃是祈祷。）

五首有以色列历史的诗

89

105

106

135

136

+ 78

89章：

大卫的历史， 焦点注重在
神和大卫立的约。

1-2 我要歌唱耶和华的慈爱，
直到永远；

我要用口将你的信实传与万代。

因我曾说：

你的慈悲必建立到永远；
你的信实必坚立在天上。

89章：

大卫的历史， 焦点注重在
神和大卫立的约。

3-4 我与我所拣选的人立了约，
向我的仆人大卫起了誓：
我要建立你的後裔，
直到永远；
要建立你的宝座，直到万代。
(细拉)

105章：

从亚伯拉罕到摩西，
从出埃及到成国。

8-10 他记念他的约，直到永远；
他所吩咐的话，直到千代—
就是与亚伯拉罕所立的约，
向以撒所起的誓。

他又将这约向雅各定为律例，
向以色列定为永远的约，

105章:

17 在他们以先打发一个人去—
约瑟被卖为奴仆。

21 立他作王家之主，
掌管他一切所有的，

105章：

37 他领自己的百姓
带银子金子出来；
他支派中没有一个软弱的。

39 他铺张云彩当遮盖，
夜间使火光照。

106章：

出埃及， 旷野流浪，
进入迦南， 胜利和失败，
违背神， 被审判

135章：

神拣选以色列，埃及，旷野，
无用的假神

136章：

136 章可能是一首两组轮流唱的歌：

回应是：

他的慈爱永远长存。

诗篇 136

1-3 节

称谢耶和华

4-9节

神的创造

10-15节

出埃及，过红海

16-22节

矿业流浪， 进入迦南，
战争胜利

23-26节

以色列该称颂保养他们
的耶和华神

诗篇136:1-26

每一节的回应是

他的慈爱永远长存

希伯来诗歌的对句法

希伯来诗歌的基本特点，
不是外在形式。
而是诗词里彼此在思想上
如何配或呼应；

春晓

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
夜来风雨声，
花落知多少。

靜夜思

唐朝李白

床前明月光

疑似地上霜

舉頭望明月

低頭思故鄉



对句词

诗篇103:10

他没有按我们的罪过待我们，
也没有照我们的罪孽报应我们。

希伯来诗歌的对句法

希伯来诗歌的基本特点：

诗词里彼此在思想上
如何配合

对句词

诗篇8:4

便说：

人算甚麽，你竟顾念他？

世人算甚麽，你竟眷顾他？

希伯来诗有几种的 对句法 (parallelism)

(一)合成式对句法 synonymous parallelism
第二行补充第一行，
将思想显得更清楚

103:10

**他没有按我们的罪过待我们，
也没有照我们的罪孽报应我们。**

(二) 反义对句法 antithetic parallelism

37:22 蒙耶和華賜福的必承受地土；
被他咒詛的必被剪除。

34:10 少壯獅子还缺食忍饿，
但寻求耶和華的甚麼
好处都不缺。

诗篇

第五课

咒诅诗